

Requiem van Fauré

en andere werken

**Gemengde Zangvereniging
"St. Caecilia"**

o.l.v. Dennis van der Heijden

Sopraan: Karin Dijkstra

Bariton: Pieter Stam

Orgel: Hans Stehouwer

Vrijdag, 4 november 2016

Aanvang 20:00 uur

Allemankerk, Dorpsstraat 878, Oudkarspel

Gratis entree, collecte na afloop

For the beauty of the earth

Componist: Conrad Kocher (1786 – 1872)

Tekst: Folliott Sandford Pierpoint (1835 – 1917)

Arr.: Sally DeFord (1959 -)

Cantique de Jean Racine

Componist: Gabriël Fauré (1845 – 1924)

Ubi caritas

Componist: Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Verleih uns Frieden

Componist: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

ORGELSOLO

Organist: Hans Stehouwer

studeerde orgel en piano bij Koos Bons, later gevolgd door clavecimbel en clavichord bij Hugo van Veen en Nelly van Ree-Bernard. Hij laat zich regelmatig horen als organist. Bij zijn muzikale activiteiten staat het oeuvre van Johann Sebastian Bach centraal. Daarnaast heeft hij altijd bijzondere aandacht besteed aan de Spaanse en Portugese muziek voor toetsinstrumenten uit de 16e, 17e, en 18e eeuw.

Petit Offertoire en Pastorale

Componist : César Franck (1822-1890)

Petit Offertoire is een kort meditatief stuk dat gespeeld wordt met de grondstemmen van het orgel. Pastorale is een lang stuk, waarin de tongwerken, zoals Hobo en Trompet, de klankkleur bepalen. Pastorales worden altijd geassocieerd met herders en met Kerst. In het eerste deel laat Franck dan ook een doedelzakmotief (de herders) afwisselen met een kerstlied-achtige melodie. In het tweede deel is onder meer een soort zachte fanfare te horen en worden nieuwe thema's ontwikkeld. In het derde en laatste deel keren de motieven van het eerste deel terug, maar nu klinken de doedelzak en het kerstlied gelijktijdig.



Gemeente Zangvereniging "St. Caecilia"
Onderscheiden met de Koninklijke Erepennig

Requiem van Fauré

Opus 48

Componist: Gabriël Fauré

Sopraansolo: Karin Dijkstra

heeft zangles bij Jón Thorsteinsson en volgde in 2015 en 2016 masterclasses bij Johannette Zomer.

Ze is verbonden aan barokensemble Ferro Forte en trio Laterna Magica.

Bron: sopraankarindijkstra.wixsite.com

Baritonsolo: Pieter Stam

studeert sinds 1995 zang bij René van Sluis. Hij maakt deel uit van de Oude Bavo Cantorij in Haarlem, waar hij regelmatig als solist optreedt. (o.a. werk van Rheinberger; Händel, chandos anthems; Bach, cantates; Schütz, Johannes Passion; Liszt, Die Seligkeiten, Via Crucis).

Pieter gaf de laatste jaren diverse keren een solo recital met werken van o.a. Schubert en Britten.

Introit - Kyrie

Offertorium

Sanctus

Pie Jesu

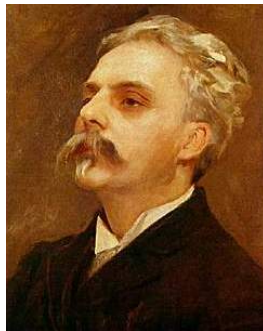
Agnus Dei

Libera me

In Paradisum

Gabriel Urbain Fauré

(Pamiers, 12 mei 1845 – Parijs, 4 november 1924) was een van de belangrijkste Franse componisten van zijn generatie, samen met zijn jongere tijdgenoten Claude Debussy en Maurice Ravel. Fauré is bekend om zijn pianomuziek, kamermuziek en liederen. Ook een opera behoort tot zijn oeuvre. Tevens heeft hij de Franse religieuze muziek vernieuwd. *Bron: Wikipedia*
In de tijd dat Fauré het Requiem componeerde waren hij en **César Franck** collega-organisten in Parijs: Fauré in de Madeleine en Franck in de Ste Clotilde.



Dit concert is mogelijk gemaakt door:



Drukwerk: drukkerette Langedijk www.drukkerette.nl

Voor informatie en aanmelden als kandidaat-lid:
G.M.F. Nan-Beentjes
Zijperpad 6, 1723 MB Noord-Scharwoude
Tel: 0226-314210

E-mail: caeciliakoor@quicknet.nl
www.caecilialangedijk.nl

Bankrekeningnummer: NL76RABO 0346615674